

Deze les is ontwikkeld en
wordt je aangeboden door



Eigenwijze teksten





Wat gaan we doen?

Je leert wat een pamflet is en
waarvoor je dit gebruikt.

Je leert wat een pseudoniem is
en waarom je dit gebruikt.

Je leert hoe je zelf een pseudoniem
kunt bedenken en een begin maken
met het schrijven van een pamflet.

Eigenwijze tekst: dit is een pamflet!

Een pamflet is meestal een klein boekje of een gevouwen stuk papier waarop tekst en afbeeldingen staan.

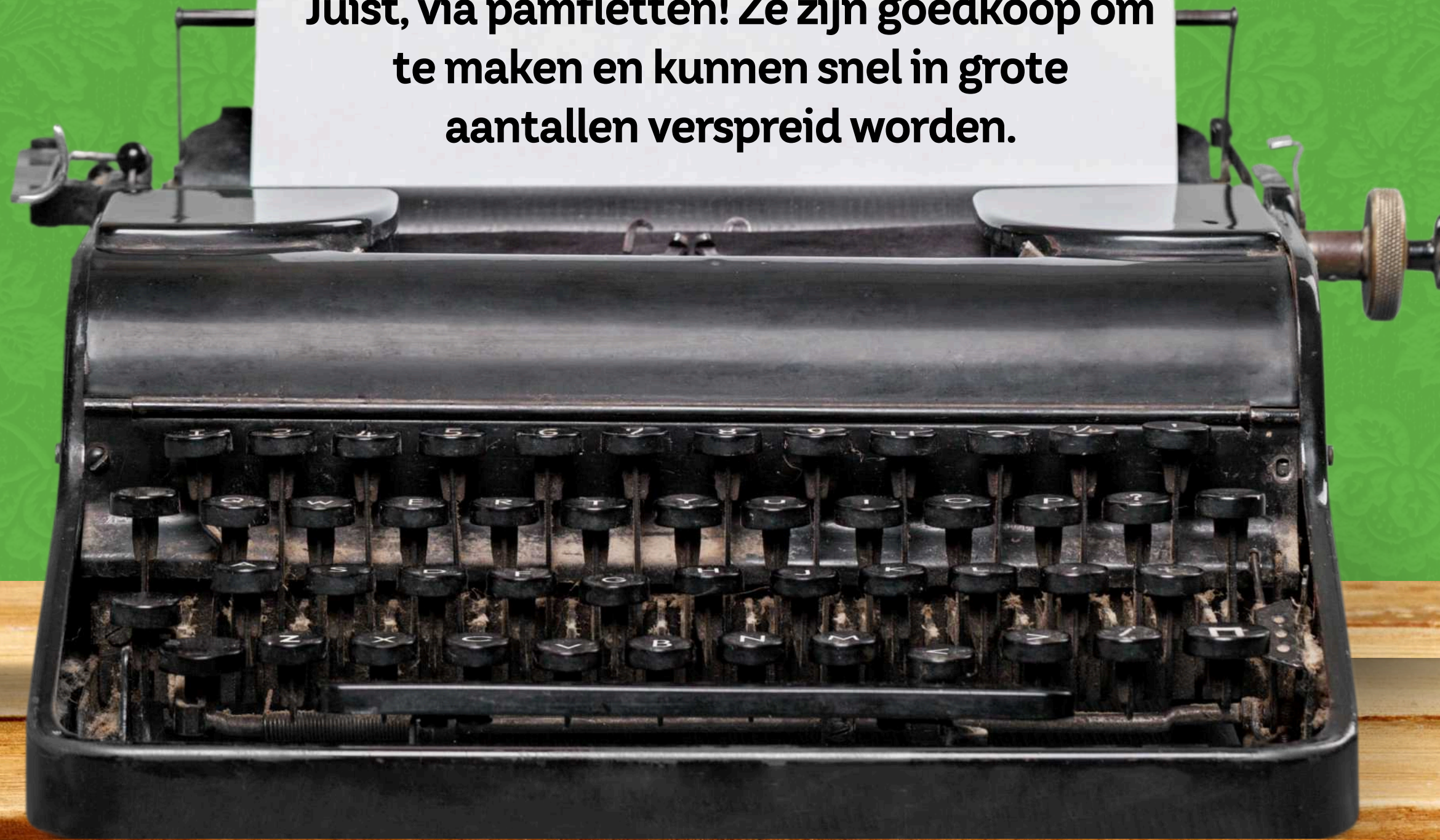
Het wordt vaak gebruikt om informatie te verspreiden of mensen ergens van te overtuigen.

Het is een beetje zoals een mini-krantje, maar dan meestal over één specifiek onderwerp.

voorbeelden van pamfletten



Pamfletten zijn belangrijk omdat ze mensen snel en gemakkelijk kunnen informeren. Stel je voor dat je in een tijd leeft zonder internet, tv of radio. Hoe zou je dan belangrijke informatie krijgen? Juist, via pamfletten! Ze zijn goedkoop om te maken en kunnen snel in grote aantallen verspreid worden.



1741-1784

Joan Derk van der Capellen tot den Pol

Geboren
in Tiel!

Het "Pamflet aan het Volk van Nederland," geschreven door Joan Derk van der Capellen tot den Pol in 1781, is een historisch document dat de burgers bewust maakte van corruptie binnen de regering en hen aanzette tot actie voor verandering.

In die tijd had Nederland een stadhouder, een soort koning, die veel macht had. Het pamflet bekritiseerde deze macht en riep op tot meer democratie en vrijheid voor het volk. Het was bedoeld om mensen te informeren over hun rechten en hen aan te moedigen om zich uit te spreken tegen onrechtvaardigheid.



2

VOLK VAN NEDERLAND!

WAARDE MEDEBURGERS!

Indien Gylieden my, den Schryver deezes, in myn perzoon, denkenswyze en particuliere omstandigheden kende, zo zoude ik niet noodig hebben Ulieden te verzekeren, dat ik geen Fortuinzoeker ben; dat ik niet alleen nooit eenigerlei Ampten hebbe bekleed, maar dat ik die zelfs nooit bekleeden noch begeeren kan; dat ik derhalven volkoomen belangeloos en overzulks gelijk Ulieden betuige, gelyk ik loofwaardig ben wanneer ik Ulieden betuige, gelyk ik voor den Alweetenden God doe, dat niets dan verontwaardiging over de godlooze wyze, waarop Gylieden verkogt en verraaden wordt, gepaard met eene vuurige begeerte om, eer dat het voor altoos te laat is, nog eene pooging tot Ulieden, tot onzer aller redding te doen, my dringen om my tot Ulieden te vervoegen.

Het is, myne waarde Medeburgers! niet sedert gisteren of eergisteren dat men Ulieden bedriegt en mishandelt: neen! Gylieden zyt, om niet van vroeger tyden te spreken, nu sedert byna twee eeuwen de speelbal geweest van allerlei heerschzuchtige Lieden, die, onder schyn van voor Ulieden belangen en vryheid te zorgen, niets, ja zoo waar als'er eenen God is, aan wie ik wegens dit Schrift rekschap zal moeten geeven, volstrekt niets anders beoogd hebben, dan een erflyk juk op Ulieden vrye halzen te drukken.

Vergun my derhalven, dat ik Ulieden uit de geschiedenissen onzes Vaderlands, niet zo als die Ulieden door gehuurde Schryvers of onkundige, of met vooroordeel bezette menschen maar al te dikwerf worden voorgefeld, maar zo als de zaken waaragtig gebeurd zyn, met weinige woorden, en in een eenvoudigen en verstaanbaaren styl moge voordraagen, hoe het'er eigelyk mede geleegeen is, en wat men met Ulieden, met ons allen, met Neerlands Volk steeds heeft voorgehad.

2

NEDERLAND!

MEDEBURGERS!

Indien Schryver deezes, in myn e en particuliere omstandigheden niet noodig hebben Ulieden en Fortuinzoeker ben; dat ik Ampten hebbe bekleed, maar eeden noch begeeren kan; dat belangeloos en overzulks gelijk Ulieden betuige, gelyk ik loofwaardig ben wanneer ik Ulieden betuige, gelyk ik voor den Alweetenden God doe, dat niets dan verontwaardiging over de godlooze wyze, waarop Gylieden verkogt en verraaden wordt, gepaard met eene vuurige begeerte om, eer dat het voor altoos te laat is, nog eene pooging tot Ulieden, tot onzer aller redding te doen, my dringen om my tot Ulieden te vervoegen.

Het is, myne waarde Medeburgers! niet sedert gisteren of eergisteren dat men Ulieden bedriegt en mishandelt: neen! Gylieden zyt, om niet van vroeger tyden te spreken, nu sedert byna twee eeuwen de speelbal geweest van allerlei heerschzuchtige Lieden, die, onder schyn van voor Ulieden belangen en vryheid te zorgen, niets, ja zoo waar als'er eenen God is, aan wie ik wegens dit Schrift rekschap zal moeten geeven, volstrekt niets anders beoogd hebben, dan een erflyk juk op Ulieden vrye halzen te drukken.

Vergun my derhalven, dat ik Ulieden uit de geschiedenissen onzes Vaderlands, niet zo als die Ulieden door gehuurde Schryvers of onkundige, of met vooroordeel bezette menschen maar al te dikwerf worden voorgefeld, maar zo als de zaken waaragtig gebeurd zyn, met weinige woorden, en in een eenvoudigen en verstaanbaaren styl moge voordraagen, hoe het'er eigelyk mede geleegeen is, en wat men met Ulieden, met ons allen, met Neerlands Volk steeds heeft voorgehad.

Dit pamflet, geschreven in begrijpelijke taal en anoniem verspreid, speelde een belangrijke rol in de patriottenbeweging en droeg bij aan verandering in de Nederlandse geschiedenis.



Ok!

We hebben nu kennis gemaakt met een belangrijk pamflet uit de Nederlandse geschiedenis.

Straks meer voorbeelden.

Nu eerst een opdracht!



Aan het volk van Nederland - 1781



Brief aan de Burgemeester - 1991



Oly podriego gedichten - 1708

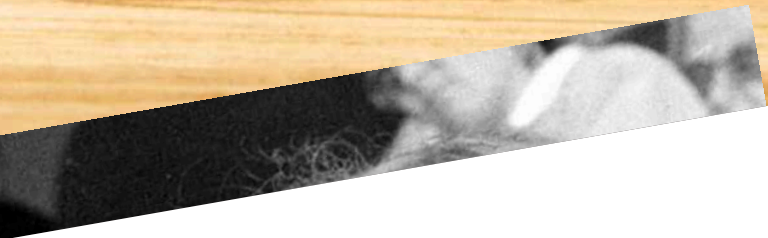


Poster van Loesje in Tiel - 1980

Even kennis maken

Annie

ore



etc VIETOR Anna Maria TIEB DUMOYEN

Annie Foore

Koos Vos

Mary
Dresselhuys

Meinkema

**Opdracht:
Welke naam hoor bij
welke foto?**

Klaar voor de antwoorden?

Hannes
Meinkema

Johanna van
de Woude

Mary
Dresselhuys

Koos Vos

Annie Foore

**Wist je dat dit niet hun
geboortenamen zijn?**

**Alle personen die je hier ziet
hadden deze naam als
roepnaam of als pseudoniem.**

1847-1890

Annie Foore

Na haar huwelijk is ze verhuisd naar Indonesië. Wat toen een kolonie was van Nederland. Daar schreef zij boeken over de tijd waarin zij leefde. Ze is overleden in Jakarta, toen heette deze plaats Batavia.

geboortenaam:
Francisca Johanna
Jacoba Alberta
IJzerman-Junius



zussen!

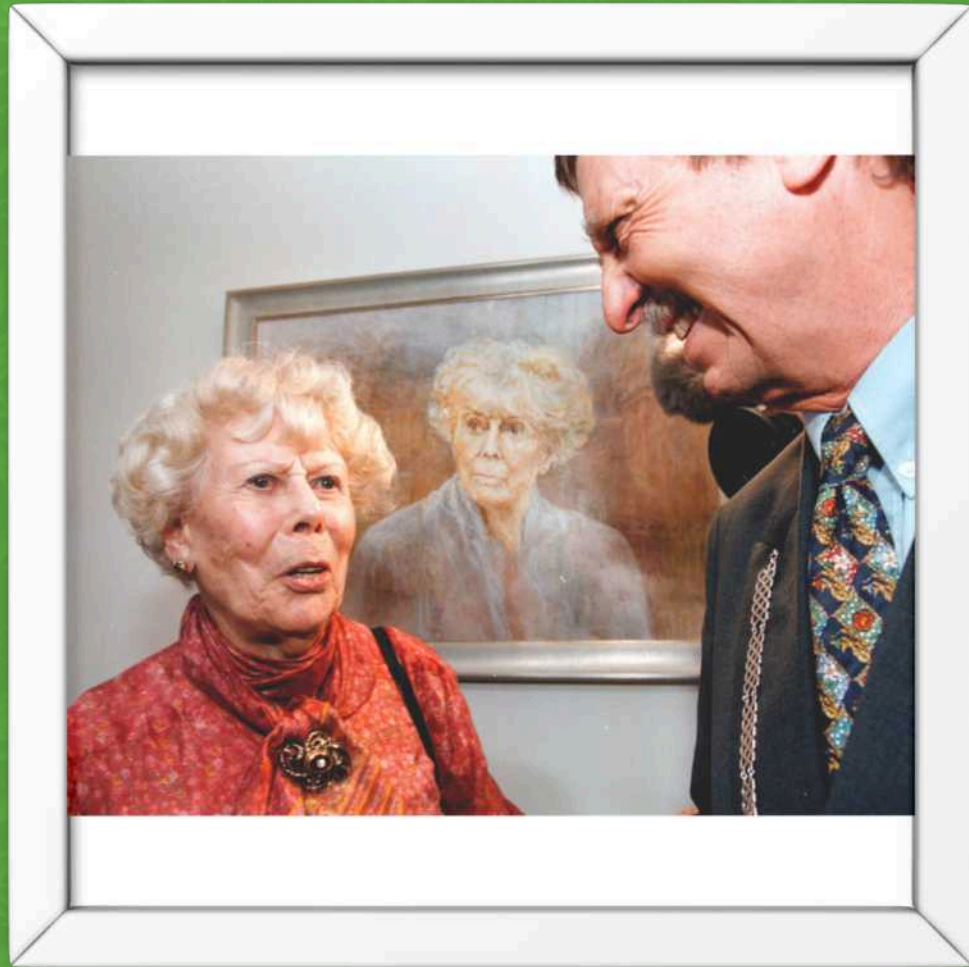
1853-1904

Johanna van de Woude

geboortenaam:
Sophie Margaretha
Cornelia van
Wermeskerken-Junius



Ze was schrijver en hoofdredacteur van een tijdschrift voor jonge vrouwen.



1907-2004

Mary Dresselhuys

geboortenaam:

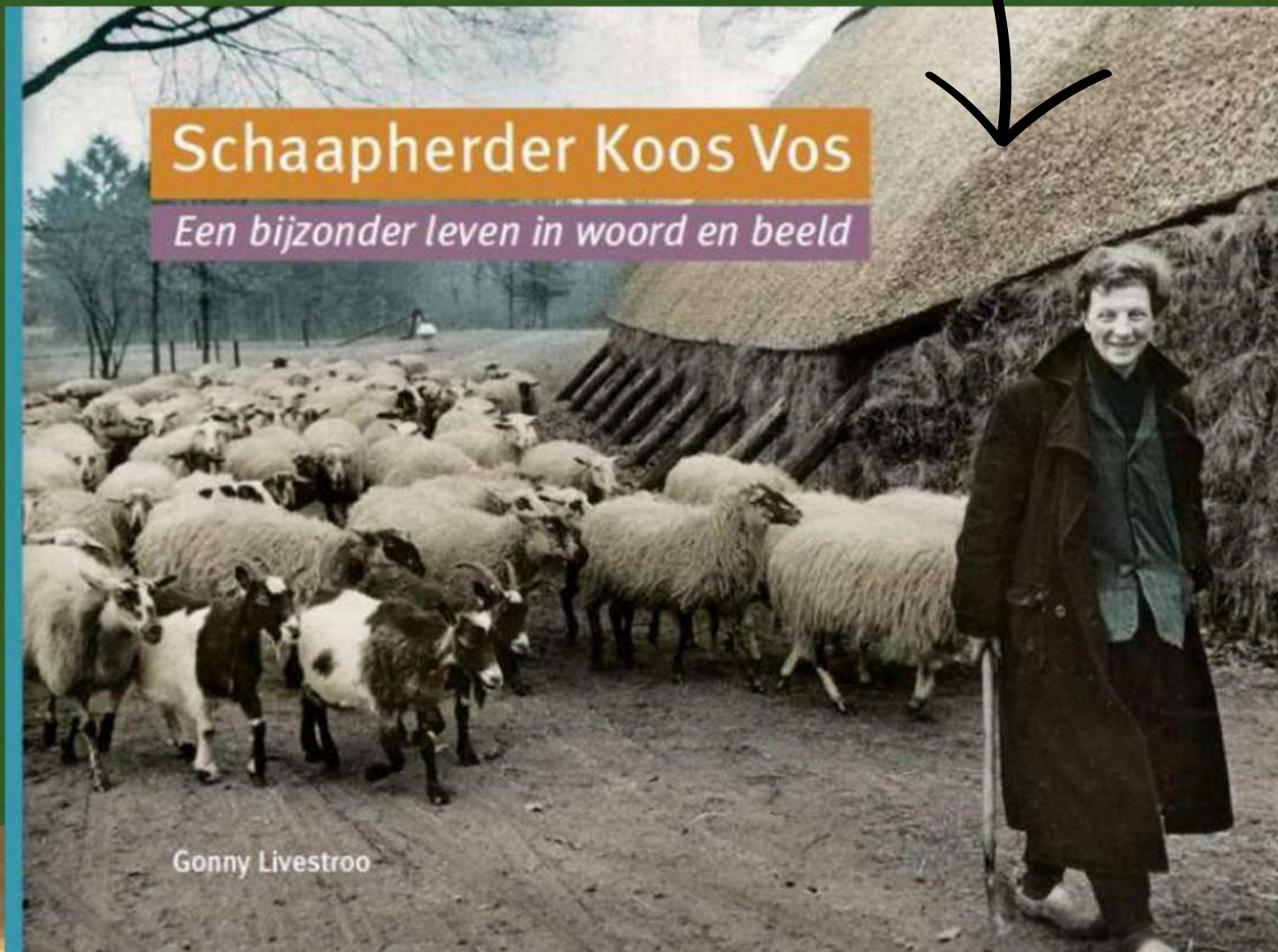
**Marie Johanna
Dresselhuys**

Deze actrice groeide op in Tiel en maakte niet graag huiswerk. Ze speelde wel meer dan 150 verschillende toneelrollen in tv-series en film.

Er is zelfs een toneelprijs naar haar vernoemd.



Er is een boek over
Koos geschreven



1927-2017

Koos Vos

geboortenaam:
Jacoba Willemina
Vroombrouck Vos

Koos Vos is geboren in Tiel en besloot al heel jong dat zij boer wilde worden. Een boer met heel veel vee was haar wens. Haar vader wilde dat ze naar school ging om veearts te worden.

Uiteindelijk wordt Koos de eerste vrouwelijke schaapherder van Nederland. Ze had niet alleen een kudde van 60 schapen. Ook zorgde ze voor honden, kippen, een paar varkens en vangt ze allerlei verzwakte dieren op.

1943-2022

Hannemieke
Stamperius

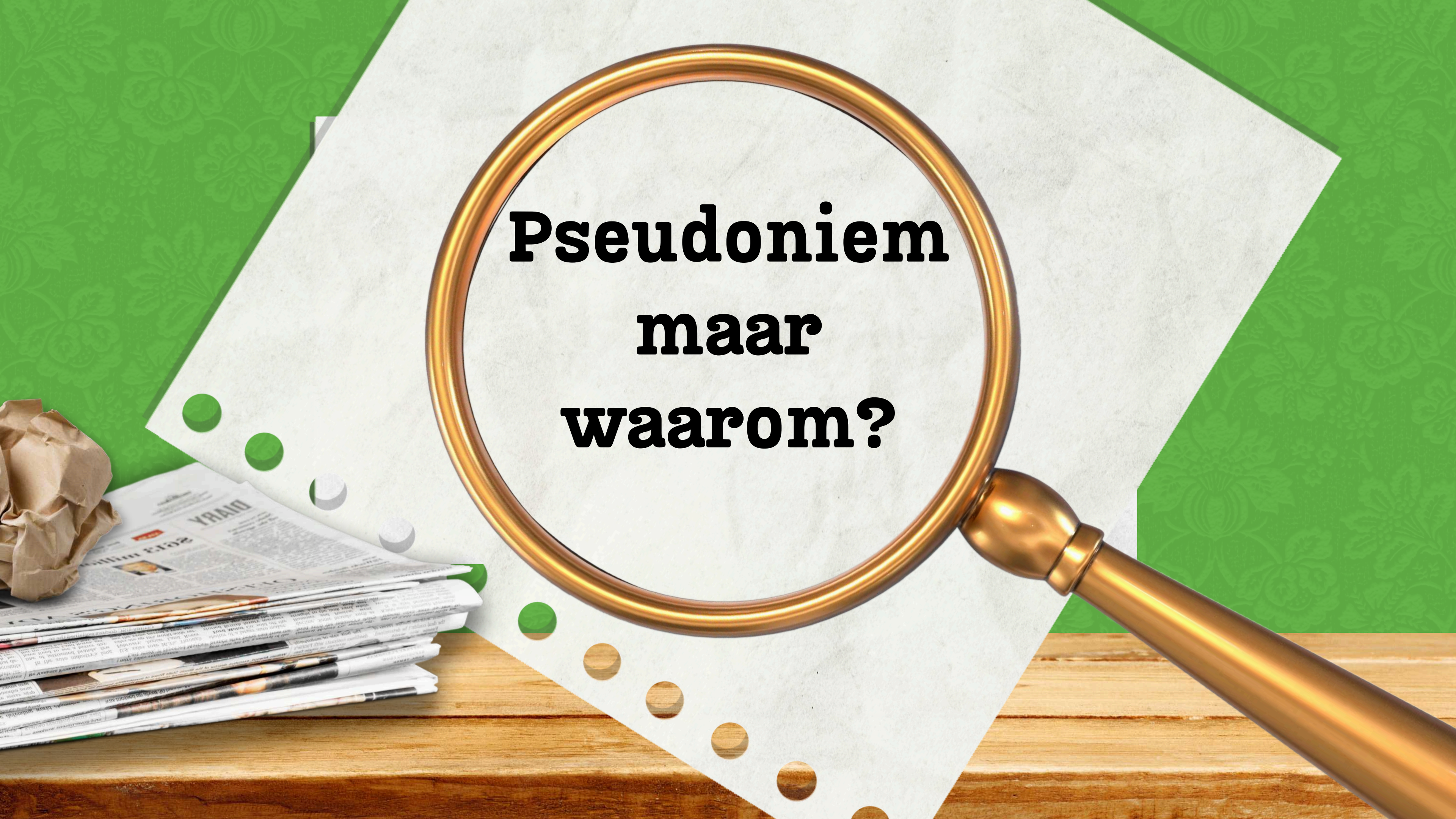
Hannes Meinkema geboortenaam:

Hannemieke Stamperius is een Nederlandse schrijfster die bekend staat om haar verhalen en boeken. Ze schreef onder het pseudoniem Hannes Meinkema, maar gebruikte ook het pseudoniem Justa Abbing en soms ook haar eigen naam.

Ze schreef haar eerste boeken onder een mannennaam omdat je dan als schrijver een voorsprong kreeg bij het publiek.

Geboren in Tiel!





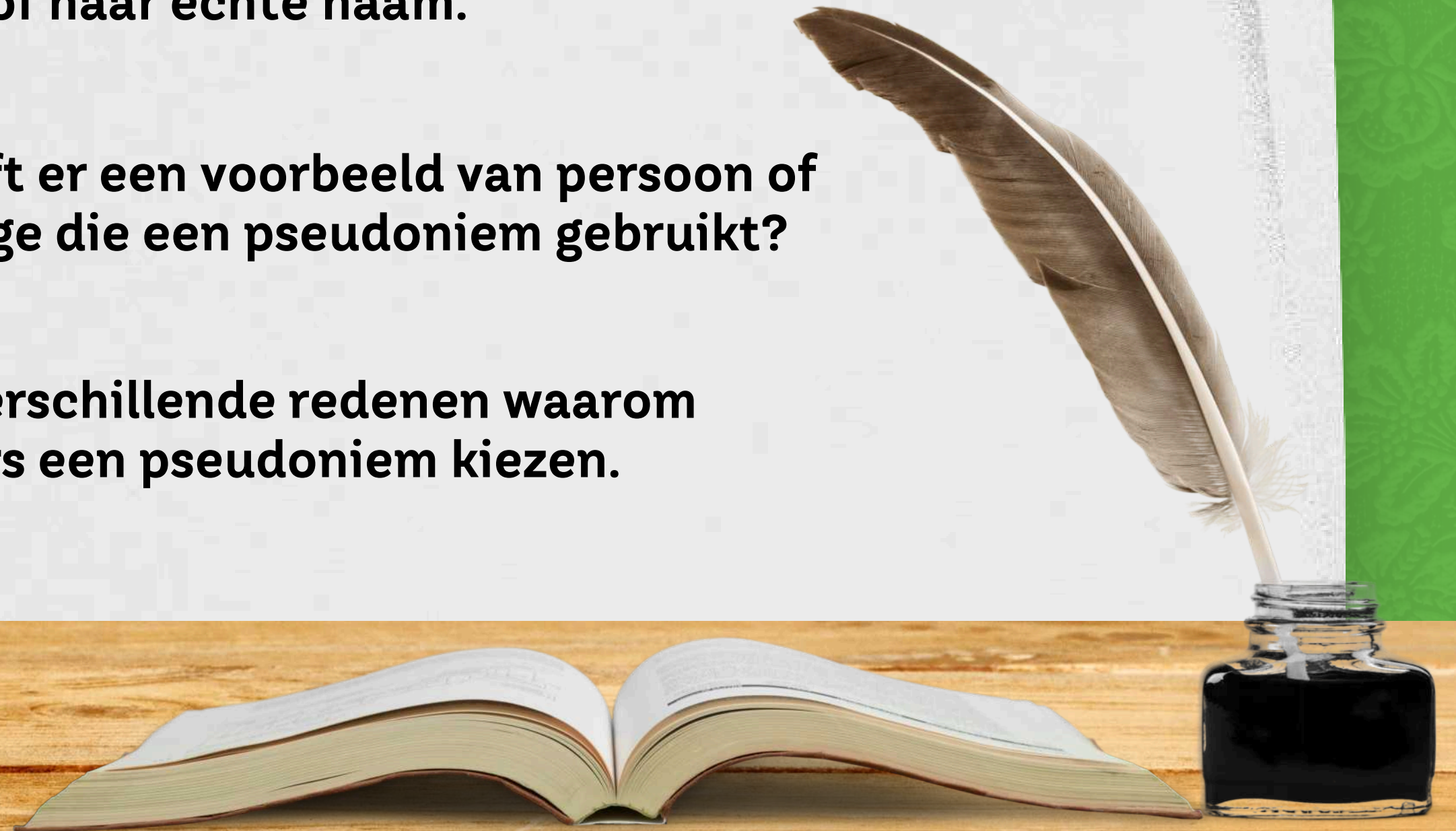
**Pseudoniem
maar
waarom?**

Pseudoniem

Een pseudoniem is een nepnaam of schuilnaam die een schrijver gebruikt in plaats van zijn of haar echte naam.

Wie heeft er een voorbeeld van persoon of personage die een pseudoniem gebruikt?

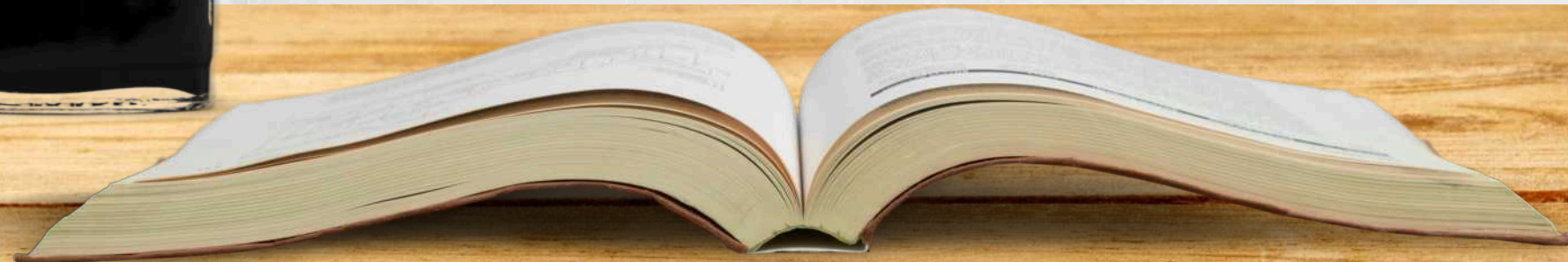
Er zijn verschillende redenen waarom schrijvers een pseudoniem kiezen.



Privacy

Soms willen schrijvers hun echte identiteit geheim houden. Ze willen bijvoorbeeld voorkomen dat mensen hen op straat herkennen of hen lastigvallen.

Zoals Joan Derk van der Capellen tot den Pol deed bij zijn pamflet. Hij wilde niet dat de stadhouder erachter kwam dat hij dat pamflet had geschreven!



Creatieve vrijheid

Een andere reden kan zijn dat de schrijver zich vrijer voelt om over bepaalde onderwerpen te schrijven zonder bang te zijn voor kritiek. Met een pseudoniem kunnen ze hun gedachten en ideeën delen zonder dat mensen hen persoonlijk aanvallen.

Dit deed Hannemieke Stamperius door onder de naam *Hannes Meinkema* haar boeken uit te geven. Pas later wisten mensen dat deze boeken door een vrouw waren geschreven.

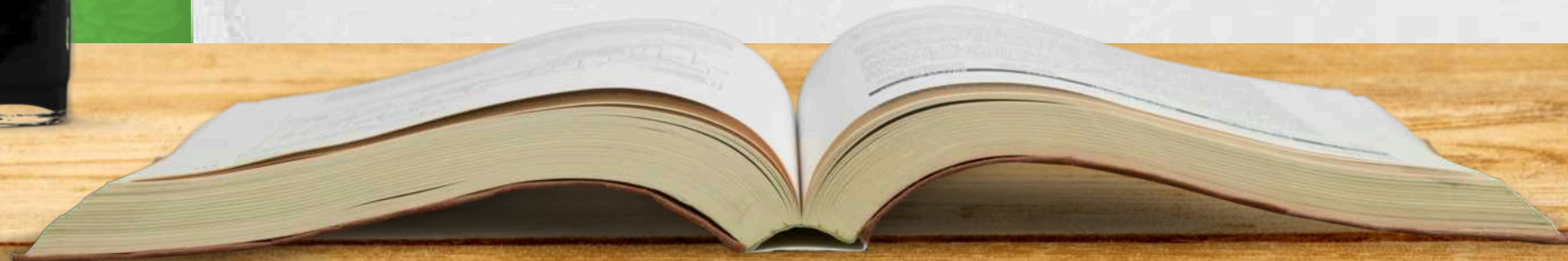


Verschillende Genres

Sommige schrijvers schrijven boeken in verschillende genres (zoals avonturenverhalen en romantische verhalen). Door een pseudoniem te gebruiken, kunnen ze hun verschillende soorten boeken scheiden en voorkomen dat lezers in de war raken.

Iemand die dit nu doet is de schrijver J.K. Rowling.

Je kent haar als de schrijver van de Harry Potter reeks. Maar ze heeft ook boeken geschreven voor volwassenen onder de naam Robert Galbraith.



Moeilijke namen

Soms is een echte naam moeilijk uit te spreken of te onthouden. Een pseudoniem kan dan makkelijker en herkenbaarder zijn voor lezers.

Wat dacht je van de zussen *Johanna van der Woude* en *Annie Foore*?

Die namen zijn toch wel iets makkelijker te onthouden dan **Sophie Margaretha Cornelia van Wermeskerken-Junius** óf **Francisca Johanna Jacoba Alberta IJzerman-Junius**.



Reclame

Een goed gekozen pseudoniem kan helpen om meer boeken te verkopen. Een naam die spannend of interessant klinkt, kan lezers nieuwsgierig maken en hen aansporen om het boek te kopen.

Iemand die dit nu doet is de schrijver Sander Meij. Hij is een soort spookschrijver. Haast niemand weet het maar hij heeft véél boeken geschreven. Zo kan Sander veel boeken schrijven die worden gelezen omdat een bekende naam op de voorkant staat, slim he!

Reclame

Een goed gekozen pseudoniem kan helpen om meer boeken te verkopen. Een naam die spannend of interessant klinkt, kan lezers nieuwsgierig maken en hen aansporen om het boek te kopen.

Iemand die dit nu doet is de schrijver Sander Meij. Hij is een soort spookschrijver. Haast niemand weet het maar hij heeft véél boeken geschreven.



Ok!

We weten nu waarom iemand een pseudoniem zou willen gebruiken en we hebben verschillende voorbeelden gezien.

Nu ben jij aan de beurt!

**Verzin een pseudoniem voor jezelf.
Gebruik daarvoor opdracht 1 van je werkblad.**

Het pseudoniem van Hanneke Stamperius was Hannes Meinkema. Weet je hoe ze die naam verzon? Lees het maar

Dit berichtje komt uit de Tielsche Courant van november 1988




een aantal auteurs aan het woord over het verschijnsel pseudoniem. Hannes Meinkema (in werkelijkheid dr. Hannemieke Stamperius): „Toen ik klein was, had ik een speelgoedkonijn dat Hannes heette”. Simon Carmiggelt over zijn beroemde naam Kronkel: „Toen ik die rubriek begon schreef ik voor Het Parool onder mijn eigen naam toneelkritieken. De hoofdredacteur vond het gepaster om de nieuwe rubriek met een schuilnaam te ondertekenen. Die vond ik in het voor de

- 1 Schrijf in de bovenste 3 vakjes, 5 namen of dingen op.
- 2 Vertel aan een klasgenoot welke jij gekozen hebt en waarom.
- 3 Omcirkel in ieder vakje 1 of 2 namen of dingen voor jouw pseudoniem.
- 4 Maak nu drie pseudoniemen door de omcirkelde woorden te combineren.
- 5 Bespreek de vragen links onderin met een klasgenoot.
- 6 Kies nu jouw pseudoniem dat past bij jouw pamflet, schrijf deze op.

NAAM: _____

OPDRACHT 1 PSEUDONIEM VERZINNEN

EIGENWIJZE TEKSTEN - WERKBLAD 
Regionaal Archief Rivierland

HOBBIËS, SPORT OF KLEUR	NAMEN VAN KNUFFELS EN/OF HUISDIEREN	(ACHTER)NAMEN VAN FAMILIE OF JEZELF

VERZIN EEN PSEUDONIEM
GEBRUIK DE OMCIRKELDE WOORDEN VAN HIERBOVEN

PSEUDONIEM 1:

PSEUDONIEM 2:

PSEUDONIEM 3:

TIP:
GEBRUIK SOMS ALLEEN
EEN LETTER DENK
BIJVOORBEELD AAN
ANNIE M.G. SCHMIDT
OF J.K. ROWLING

BESPREEK DEZE VRAGEN MET EEN KLASGENOOT

1 WAT IS VOOR JOU EEN GOEDE REDEN OM EEN PSEUDONIEM TE GEBRUIKEN?
DENK BIJVOORBEELD AAN PRIVACY, CREATIEVE VRIJHEID, OMDAT EEN DEEL VAN JE NAAM LASTIG UIT SPREKEN OF TE SCHRIJVEN IS OF RECLAME.

2 WELK SOORT PAMFLET ZOU JIJ WILLEN SCHRIJVEN?
EEN SOORT BRIEF, EEN GEDICHT OF EEN POSTER MET EEN TEKST.

3 WELK PSEUDONIEM PAST BIJ JOUW PAMFLET?
BIJVOORBEELD EEN KORTE NAAM, EEN GRAPPIGE NAAM, EEN SERIEUZE NAAM OF NOG ANDERS.

MAAK EEN KEUZE
WELKE VAN DE 3 PSEUDONIEMEN VIND JIJ HET BESTE?
OF WIL JE NOG IETS VERANDERN?
SCHRIJF JE KEUZE HIERONDER OP

DIT IS MIJN PSEUDONIEM

Pak je werkblad en ga aan de slag!



**Weet je nog dat we het aan
het begin hadden over
pamfletten?**

**Even opfrissen!
Een pamflet is:**

**meestal een klein
boekje of een
gevouwen stuk
papier waarop tekst
en afbeeldingen
staan**

**het wordt vaak
gebruikt om
informatie te
verspreiden of
mensen ergens
van te
overtuigen**

**Het is een beetje
zoals een mini-
krantje, maar dan
meestal over één
specifiek
onderwerp.**

**Het hoeft niet een
krantje te zijn je
kunt ook een
andere vorm
kiezen.**

Het voorbeeld van het krantje hadden we gezien.
Wat kan er nog meer?

Je kunt ook een (open) brief schrijven.

Een gedicht maken over een onderwerp dat je belangrijk vindt.

Een poster maken om informatie te verspreiden.



Aan het volk van Nederland - 1781



Brief aan de Burgemeester - 1991



Oly podriogo gedichten - 1708



Poster van Loesje in Tiel - 1980

Oly Podrigo uit 1708

In dit boekje staat een gedicht waarin vroegere leiders door anderen op humoristische wijze belachelijk worden gemaakt.

Dit soort gedichten waren vooral populair tijdens periodes van onrust. Door middel van zulke gedichten konden zij op een grappige en creatieve manier kritiek leveren op de leiders van die tijd.

Dit gaf de mensen niet alleen een stem, maar zorgde er ook voor dat hun onvrede op een luchtige manier werd geuit, wat soms zelfs leidde tot veranderingen in de samenleving.

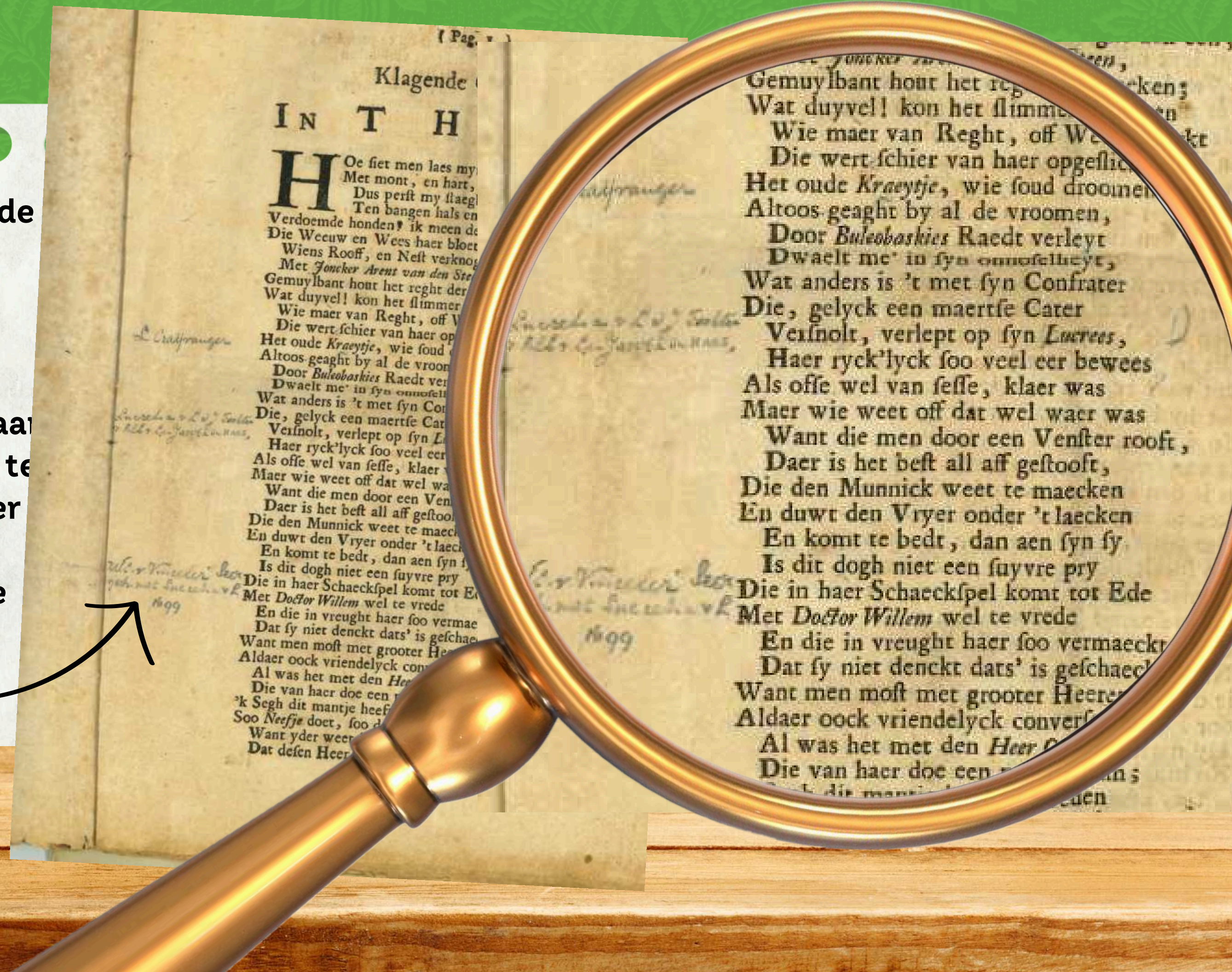
Meer dan 3
eeuwen oud!



Hier zie je de eerste bladzijde van dit gedicht.

Er staan geen namen van mensen in, er zijn pseudoniemen gebruikt. Maar een lezer heeft geprobeerd te raden welke bestuurders er worden bedoeld.

Met potlood zijn de echte namen aan de zijkant geschreven.



Posters van *Loesje*

Loesje is een creatieve beweging die bekend staat om haar posters met korte, krachtige en vaak grappige teksten. Deze teksten zijn bedoeld om mensen aan het lachen te maken, om hen te inspireren en soms zelfs te laten nadenken over de wereld om hen heen.

Loesje begon in Nederland in de jaren '80 en is sindsdien uitgegroeid tot een internationale beweging. De posters van Loesje zie je vaak op straat, op muren of op prikborden.

Het leuke aan Loesje is dat iedereen mee kan doen en eigen ideeën kan insturen!

Hier wordt
deze poster
van Loesje
opgehangen
in Tiel

VAN EEN GOEIE ZIN
KRIJG JE
DE MOOISTE MUREN

Loesje

POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM



Beste...

Je kunt natuurlijk ook áltijd een brief schrijven als je het ergens niet mee eens bent. Een open brief waarin je schrijft over verandering kan ook een pamflet zijn.

Een aantal kinderen uit Tiel schreven in 1991 brieven aan de burgemeester over een speeltuin. Helaas is er naar hun brieven niet geluisterd. Maar...

Dit is een brief aan een groot publiek. Deze brief kan iedereen in de krant lezen bijvoorbeeld.


aan de burgemeester
De Mamma die hier
werken.
Maken drompels.
Waarom maken ze geen
speeltuin?
Er is bij ons in de buurt een
groot grasveld waar ze
alleen handen uitlaten.
Karim van
Hoorn

beste burgemeester
ik vind dat er meer
speelruinen en voetbalvelden
om op te spelen moeten komen
en spannende dingen vooral in
Tiel ook deze brief is van dennis

Beste burgemeester
Weet u nog dat wij graag
een speeltuin wouder.
Het duurd te lang.
komt de speelruin nog?
bel dan op.
En nog veel geluk met de
andere brieven!

groetjes van Karim

Over no.	8982	Stipie aan
Klassie no.		
Opge	30 SEP 1991	
Deliv. no.	CB	



...Mees uit Tiel had in 2007 meer geluk toen hij een brief naar de burgemeester schreef. Hij stond zelfs in de krant De Gelderlander! In 2008 was er een nieuwe speeltuin.

Hier zie je Mees in de nieuwe speeltuin



Gemeente Tiel heeft geen geld voor aanleg nieuwe speelvelden.

TIEL - Acht jaar oud is 'ie, en hij moet zijn energie toch ergens kwijt. Vandaar dat Mees in den Bosch, zoon van Marloes in den Bosch, een brief stuurde naar burgemeester Steven de Vreeze met de vraag of het grasveld recht tegenover zijn huis een speelveldje kon worden voor de kinderen uit zijn buurt. Op dit moment ligt het veldje vol met hondenpoep en is het er gevaarlijk voor kinderen vanwege passerende auto's.

„Al komt er maar een hekje dat afgesloten kan worden. Dat zou al een hele verbetering zijn”, vertelt Marloes in den Bosch. Ze is niet te spreken over de wijze waarop de gemeente met de bewoners van Sterrebos in Tiel omgaat.

„Mees heeft meer dan twintig handtekeningen ingezameld en een mooie handgeschreven brief naar de burgemeester Steven de Vreeze gestuurd. Twee weken later krijgt hij een antwoord waarin staat dat er geen geld is voor een speelveldje. Vervolgens zetten ze er wel een bordje neer dat er geen honden meer mogen poepen op het veldje. In hoeverre hierop gecontroleerd wordt moet ik trouwens nog zien.” Het is duidelijk dat de zaak in den Bosch hoog zit. „Ja, maar wij zit-



Mees in den Bosch voor het 'hondenpoep' veldje aan het Sterrebos, met zijn handgeschreven brief die hij stuurde naar de Tielse burgemeester Steven de Vreeze. foto Jan Bouwhuis

ten hier eigenlijk ook in het verdomhoekje van Tiel. Voor de nabij gelegen Hertogenwijk is er altijd geld, terwijl er hier nooit eens iemand komt kijken namens de gemeente.”

De bewoners doen er volgens In den Bosch veel aan om de wijk leefbaar te houden. „Het is ook allemaal erg gezellig hier. Iedereen

kent elkaar. Maar het probleem is dat er voor de kleine kinderen niets is. Ze kunnen hier nergens veilig spelen”, zegt In den Bosch,

‘Moet Jantje Beton de deuren langs om een hekje te gaan financieren?’

vanuit haar woonkamer naar het veldje wijzend. „Moeten we nu dan maar Jantje Beton langs de deuren laten gaan om geld in te zamelen voor een hekje voor de kinderen? Moeten we een tip doorgeven aan Hart in Actie van SBS6? Dertig jaar geleden stond er hier zo'n hek en toen ging ook alles goed. Ik zie het probleem dus niet

zo.” Dat probleem zit hem in het beleid van de gemeente. Volgens Ingrid Koedam, medewerkster van de gemeente Tiel voor de afdeling Onderwijs en Welzijn, plaatst de gemeente nooit een hekje rondom een speelveld. Op korte termijn verandert er dan ook niets aan de situatie.

Toch is nog niet alle hoop op een speelveldje verloren. „Wat we wel zien is dat deze jongen ergens wel een punt heeft”, zegt Koedam. „Er zijn genoeg jonge kinderen in die buurt die willen spelen. Een speelveldje zou een goede oplossing zijn. Op dit moment hebben wij er als gemeente echter geen geld voor. Het enige dat wij doen is de huidige speelveldjes binnen de gemeente goed onderhouden.”

Overigens is het al dan niet plaatsen van een speelveld aan het Sterrebos volgens Koedam meer een algemeen probleem. „In de Tielse binnenstad is de ruimte gewoon schaars. De Sterrebos lokatie staat momenteel echter wel op mijn lijst, voor het geval er weer geld vrijkomt voor nieuwe speelveldjes in Tiel.”


Of In den Bosch nog verdere actie gaat ondernemen om te zorgen dat het speelveldje er komt? „Laten we eerst maar eens kijken waar dit allemaal toe leidt. Mocht er dan nog niets gebeuren, dan neem ik het van Mees over en kan de gemeente wel weer een telefoontje verwachten.”

Sterrebos krijgt geen eigen speelveld



Ok!
We kennen nu verschillende vormen van een pamflet.
Nu mag jij weer gaan schrijven.
Je maakt een begin van je eigen pamflet.
Gebruik daarvoor opdracht 2 van je werkblad.
We werken samen stap voor stap.

OPDRACHT 2 SCHRIJF EEN PAMFLET

EIGENWIJZE TEKSTEN - WERKBLAD 

Regionaal Archief Rivierland

WAT MAG VAN MIJ ANDERS?	WAT VIND IK BELANGRIJK EN WIL IK MET ANDEREN DELEN?
IK WIL GRAAG DIT BERICHT DELEN MET ANDEREN, DAT.....	
WIE MOET JOU PAMFLET LEZEN? BEDENK EEN GOED BEGIN VAN JE PAMFLET, SCHRIJF OP! HALLO KLASGENOTEN / HÉ, JIJ DAAR.../BESTE DIRECTEUR OPROEP AAN DE SCHOOL! / HOI JUF EN MEESTER	KIES EEN VORM VOOR JE PAMFLET DIE PAST BIJ JE LEZER EN ONDERWERP o BRIEF WAARBIJ JE VOORAL WOORDEN GEBRUIKT o GEDICHT JE GAAT SPELEN MET WOORDEN o POSTER JE GEBRUIKT WOORDEN EN BEELD
1 MINUUT SCHRIJVEN DENK NA OVER JOUW ONDERWERP. SCHRIJF ALLE ZINNEN EN WOORDEN OP DIE JE BEDENKT	SCHRIJF ONDER ELKAAR: • DE OPENING VAN JE PAMFLET • 3 ZINNEN OVER HOOFD-ONDERWERP • EEN AFLSUITING MET (NAAM OF PSEUDONIEM)
GEBRUIK DEZE BRAINSTORM-SESSIE VOOR JE UITEINDELIJKE PAMFLET	

We gaan weer samen
stap voor stap het
werkblad door.
Ben je er
klaar voor?

- 1 Schrijf in de bovenste vakje 3 thema's of onderwerpen op.
- 2 Vertel aan een klasgenoot welke jij hebt gekozen en waarom.
- 3 Omcirkel in ieder vakje 1 onderwerp dat je het meeste aanspreekt.
- 4 Maak een keuze: wil je oproepen om iets te veranderen of een bericht delen met de wereld?
- 5 Vertel aan een klasgenoot: wie moet jouw pamflet gaan lezen? Schrijf daarna een goede openingszin.
- 6 Vertel aan een klasgenoot: hoe ziet jouw pamflet eruit? Schrijf op wat jij gaat maken.
- 7 De timer staat op 1 minuut. Schrijf nu alle woorden en zinnen op die passen bij jouw onderwerp.
- 8 Zet alles onder elkaar. Schrijf je opening, schrijf 3 zinnen over je hoofdonderwerp, schrijf een afsluiting met je eigen naam of pseudoniem.



**Jullie hebben hard gewerkt.
Vond je dit leuk?
We hebben ook een les waar
je een eigen ex libris gaat
maken. Wat dat precies is
leer je dan ook meteen.
Stuur ons jullie pamfletten,
dat vinden we leuk!**

Dit is een
voorbeeld
van een
ex libris

